



**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ**



**Ναυταθλητικός Όμιλος
Αλεξανδρούπολης**

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΜΣΙΡΙΚΗΣ

1. ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Για την αγωνιστική ιστιοπλοΐα εκτός από την πολύ καλή γνώση της συμπεριφοράς του σκάφους και των πανιών, απαιτείται και γνώση των κανονισμών αγώνων και συντονισμός του πληρώματος αναλόγως των καθηκόντων τους. Στις επόμενες σελίδες θα προσπαθήσουμε να εμβαθύνουμε στα παραπάνω. Επίσης θα αναφέρουμε και ορισμένα στοιχεία για την τακτική εκκίνησης καθώς «η αρχή είναι το ήμισυ του παντός».

Όλα όσα γράφονται σε αυτές τις σελίδες δεν έχουν σκοπό να υποκαταστήσουν την πρακτική εκπαίδευση, που είναι το κυριότερο μέσο για να ανέβει το επίπεδο ενός πληρώματος. Ωστόσο είναι τα τελείως απαραίτητα που πρέπει να γνωρίζει κάποιος που επιβαίνει σε ένα σκάφος αγώνων και αποτελούν ένα οδηγό για να διορθώνονται τα σφάλματα μετά από κάθε προπόνηση.

Τα καθήκοντα και οι θέσεις του πληρώματος που θα αναφερθούν είναι γενικά καθώς μπορεί να υπάρχουν αποκλίσεις αναλόγως του τύπου του σκάφους, της κατηγορίας και του εξοπλισμού σε αυτό.

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η Αγωνιστική Ιστιοπλοΐα στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια αναπτύσσεται γρήγορα. Κάθε χρόνο, σε όλες τις περιοχές της πατρίδας μας διοργανώνονται πληθώρα αγώνων με κανονιστικές συμμετοχές. Ορόσημο αποτελούν οι αποκαλούμενες "μεγάλες" διοργανώσεις, τόσο και σε συμμετοχές, διοργανώσεις, οι οποίες παρουσιάζουν ισόκατανομή όλων των ηλικιών.






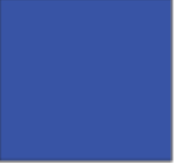
Υπάρχουν δύο βασικοί τύποι αγώνων:

- οι offshore (ανοικτής θάλασσας) όπου τα σκάφη καλούνται να διασχίσουν σημαντικές αποστάσεις στην ανοικτή θάλασσα όπως μετακινούνται από νησί σε νησί.
- οι inshore (περίπλους, ή άλλα είδη αγώνων). όπου τα σκάφη καλούνται να ακολουθήσουν συγκεκριμένες τροχιές γύρω από σημαντήρες ή άλλα σημεία στροφής κοντά στην ακτή.

Στους αγώνες του H Prix έχουμε τον συνδυασμό των δύο παραπάνω κατηγοριών αγώνων.

Όταν τα σκάφη ξεκινούν να είναι διαφορετικά μεταξύ τους, χρησιμοποιείται κάποιο "σύστημα ισοζυγίου" που εξισώνει τις επιδόσεις τους. Τα σκάφη ξεκινούν όλα μαζί, και σύμφωνα με το χρόνο που χρειάζονται να ολοκληρωθεί ο αγώνας, υπολογίζεται ένας "χαριζόμενος" χρόνος, τον οποίο τα "γρηγορότερα" σκάφη χαρίζουν στα "αργότερα". Ο πραγματικός χρόνος μείον τον χαριζόμενο μας δίνουν τον διορθωμένο χρόνο, ο οποίος καθορίζει τον κερδιστή. Τα συστήματα που συνήθως χρησιμοποιούνται στην Ελλάδα είναι το IRC το ORCi και το ORC Club. Η βαθμολογία που προκύπτει από τις ομάδες αυτές είναι η "βαθμολογία κατηγορίας", ενώ η βαθμολογία στο σύνολο των σκαφών του κάθε συστήματος ονομάζεται "γενική βαθμολογία".

Αγώνες γίνονται και με πανομοιότυπα μεταξύ τους σκάφη, τα λεγόμενα One Design, στα οποία δεν υπάρχει σύστημα ισοζυγισμού. Απλά κερδίζει όποιος τερματίσει πρώτος.

 ↑ ● ● ↓ ●	ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΚΛΗΣΗ Σε περίπτωση που η επιτροπή αδυνατεί να διακρίνει ποιά σκάφη έχουν παραβεί τον κανόνα λεπτού, ή γίνει κάποιο σφάλμα στην εκκίνηση, τότε επαίρεται γενική ανάκληση. Το προειδοποιητικό (σήμα κλάσης πεντάλεπτο) επαίρεται 1 λεπτό μετά την υποστολή της γενικής ανάκλησης.
 ↑ ● ●	ΣΗΜΑ SIERRA Συντόμευση διαδρομής
 ↑ ●	ΣΗΜΑ LIMB Στην Ελλάδα: υπαγόρευση για να μην κινηθούν οι κωπηλάτες. Στα σκάφη επιτροπών: ακολουθήστε με.
 ↑ ●	ΣΗΜΑ MIKE Το αντιστοιχεί στο σημείο που επιδεικνύει το Mike, αντικαθιστά ένα σημείο στην γραμμή εκκίνησης.
 ↑ ●	ΣΗΜΑ YANKEE Φορέστε σωσίβιο.
 (no sound)	ΜΠΛΕ ΣΗΜΑΙΑ Σημείο τερματισμού. Αντίστοιχα η γραμμή εκκίνησης, ορίζεται από πορτοκαλί σημαία στο σκάφος επιτροπής και στην αριστερή σημαδούρα της γραμμής.

4.17 ΜΠΑΛΟΝΙ

Το μπαλόني κατασκευάζεται από λεπτό νάυλον ύφασμα και χρησιμοποιείται στις λασκάδες δηλαδή πλαγιόδρομία, δευτερόηρυμα και πρύμα. Συνήθως υπάρχουν δύο τύποι αναλόγως του πάχους του υφάσματος:

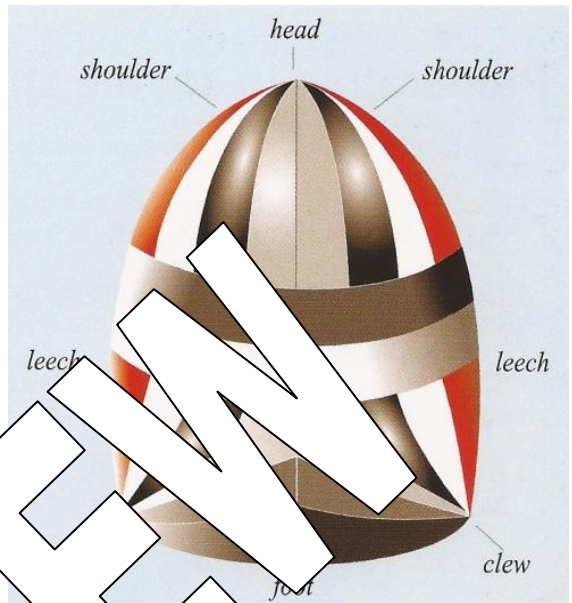
- Τα lightweight μπαλόνια που είναι εξαιρετικά λεπτά και χρησιμοποιούνται σε ασθενή άνεμο.
- Τα heavyweight μπαλόνια που χρησιμοποιούνται σε μέτριο άνεμο.

Επειδή το πανί είναι συμμετρικό υπάρχουν 2 leeches (αετοί) και 2 clews (τζούντες). Οι ονομασίες του μπαλονιού φαίνονται στο σχήμα παραπλεύρως.

Ένα βασικό εξάρτημα για το μπαλόني, είναι το σπινακόξυλο που χρησιμοποιείται για να στηρίζει τη σοφράνο πλευρά του μπαλονιού.

Δεν θα αναφερθούμε στα ασύμμετρα μπαλόνια τύπου genakker τα οποία και είναι αρκετά πιο εύκολη η χρήση τους.

Υπάρχουν 2 σετ σκότες για τα μπαλόνια, ένα για τις σκότες του μπαλονιού (σοφράνο και σταβέντο) και το άλλο για τα γκάκια του μπαλονιού (σοφράνο και σταβέντο) που είναι



μικρότερης ελαστικότητας. Αυτό γίνεται για να διευκολύνεται η πότζα αφού κοτσάρεις πιο εύκολα το